

Ispirami l'anima

Dante nelle canzoni



Ferdinando Molteni

Giornalista professionista e scrittore, autore teatrale e musicista, laureato in lettere presso l'Università di Genova, ha pubblicato oltre trenta volumi di storia, storia religiosa, storia dell'arte e musica. Si avvicina al teatro giovanissimo quando lavora, come datore-luci, con attori come Giorgio Albertazzi, Mariangela D'Abbraccio, Giulio Base (per una fortunata edizione de L'uomo dal fiore in bocca), Giorgio Tirabassi e altri. Assorbe la lezione di Pippo Delbono e Pepe Robledo seguendo la costruzione dei loro primi spettacoli e collabora con il Teatro Instabile di Genova alla realizzazione di rassegne di cabaret. Si dedica poi, prevalentemente, alla scrittura e alla musica. Ha scritto di cultura sul Foglio di Giuliano Ferrara, su Diario di Enrico Deaglio e sul quotidiano Il Secolo XIX di Genova (dal 1989 al 2007) e ha curato mostre al Santa Maria della Scala di Siena, alla Casa delle Letterature e al Palazzo delle Esposizioni in Roma. Ha partecipato a convegni internazionali e tenuto conferenze in Italia e all'estero. Ha svolto lezioni e reading musicali in istituzioni culturali italiane, europee (Istituto Italiano di Cultura di Bucarest, Lycée Imperial de Nice), in università americane (New York University, Stony Brook NY, Saint Joseph's University in Philadelphia, University of Illinois), in istituzioni del Sud America (Istituto Italiano di Cultura di Buenos Aires e Montevideo e Società Dante Alighieri).

Ritorna al teatro scrivendo alcuni recital musicali come "Le storie di O'Carolan", "Italia 900", "Suoni futuri", "Italiani d'Argentina", "Verso "Nuova" York", "Il medico di Brassens". Tiene lezioni sui rapporti tra la canzone d'autore e la società italiana. Per alcuni anni si dedica alla figura di Luigi Tenco scrivendo e interpretando lo spettacolo "Lontano nel mondo. Storia di Luigi Tenco" (messo in scena, di recente, con Mauro Ermanno Giovanardi). Per Massimo Ghini scrive "La strana morte di un cantautore" che va in onda, su Raidue, nella serie ideata da Ezio Guaitamacchi, Delitti rock. Per l'attore Roberto Tesconi scrive "Luigi Tenco. L'ultima notte", spettacolo che debutta nel 2013. Come saggista e storico della canzone d'autore ha pubblicato, negli ultimi anni, "Controsolle. Fabrizio De André e Creuza de ma" (Arcana), "L'ultimo giorno di Luigi Tenco" (Giunti) e il recente "Banana Republic 1979. Dalla, De Gregori e il tour della svolta" (Vololibero). È stato Assessore alla Cultura del Comune di Savona. Attualmente è presidente della Commissione arte e cultura della Fondazione De Mari di Savona.

una produzione

allegroconmoto.savona@virgilio.it

Savona - Italia (+39) 348.0063714 347.2795080

ASSOCIAZIONE
ALLEGRO CON MOTO

Dante 2021